



As mais deliciosas frases sobre
GASTRONOMIA
do
Cinema

MARIZA GUALANO



valentina 

ROYALE COM QUEIJO



ROYALE

com

QUEIJO



As mais deliciosas frases sobre

GASTRONOMIA

do

Cinema

MARIZA GUALANO

valentina



Rio de Janeiro, 2015

1ª Edição

Copyright © 2014 by Mariza Gualano

CAPA E PROJETO GRÁFICO
Raul Fernandes

DIAGRAMAÇÃO
editorfarte

Impresso no Brasil
Printed in Brazil
2015

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

G983r

Gualano, Mariza, 1956-

Royale com queijo / Mariza Gualano. 1. ed. – Rio de Janeiro: Valentina, 2015.
240p. ; 23 cm.

Inclui índice

ISBN 978-85-65859-58-5

1. Cinema – Citações, máximas, etc. 2. Gastronomia – Citações, máximas, etc. I. Título.

15-19573

CDD: 791

CDU: 791

Todos os livros da Editora Valentina estão em conformidade com
o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA VALENTINA
Rua Santa Clara 50/1107 – Copacabana
Rio de Janeiro – 22041-012
Tel/Fax: (21) 3208-8777
www.editoravalentina.com.br

Para meu pai e minha mãe (*in memoriam*),
e para meus irmãos Diana, Cristina e Aloisio,
amantes dos filmes e da boa mesa.

INTRODUÇÃO

*Comer não é só uma necessidade;
é também o prazer mais primitivo
do ser humano. E talvez o último.*

JOAQUIM ORISTELL

Entre as mais variadas sensações e formas de prazer que o cinema nos proporciona está a arte culinária e o que a ela se relaciona. Seja pela telona ou no aconchego do sofá, inúmeros filmes nos levam a desfrutar e degustar o mundo da gastronomia no que ele tem de mais atraente e fascinante, além de bizarro e estranho.

Royale com Queijo – As Mais Deliciosas Frases sobre Gastronomia do Cinema traz uma compilação de mais de 600 citações ligadas ao universo da comida e da bebida. Não faltam clássicos do gênero como *A festa de Babette*, *Chocolate*, *A comilança* e *Comer, rezar, amar*. *Gabriela, cravo e canela* e *Estômago* são dois exemplos brasileiros. Há ainda os cultuados representantes do fast-food como *Um dia de fúria* e *Pulp Fiction*. E mais centenas de filmes acompanhados de frases e diálogos saborosíssimos para abrir o apetite do leitor.



Chocolat

**“Toda vez digo que é a última.
Mas aí sinto o aroma do chocolate
quente, dos bombons... Meu Deus!”**

Aurélien Parent Koenig em
Chocolate | *Chocolat* (2000)
Direção: Lasse Hallström

**“Nunca conheci ninguém cuja conversa fosse
melhor do que uma boa comida.”**

Irving Pichel (em off) em
Como era verde meu vale | *How Green Was My Valley* (1941)
Direção: John Ford



“Comer uma boa comida é estar perto de Deus.”

Tony Shalhoub para Allison Janney em
A grande noite | *Big Night* (1996)
Direção: Campbell Scott e Stanley Tucci



**“Fazer uma comida que vem da alma é
cozinhar com o coração.”**

Irving Pichel (em off) em
Como era verde meu vale | *How Green Was My Valley* (1941)
Direção: John Ford



**“Essa comida é o poema perfeito
que eu nunca escreverei. É felicidade que
só vem em sonhos. É uma sinfonia
de alegria destilada em uma nota.”**

Andrew McFarlane em
Simplesmente irresistível | *Simply Irresistible* (1999)
Direção: Mark Tarlov

**“Um cozinheiro não é um contador.
Um cozinheiro é um artista.”**

Catherine Frot em
Os sabores do palácio | Les Saveurs de palais (2012)
Direção: Christian Vincent



**“A boa comida é como música
que se saboreia, cor que se cheira.
Há excelência ao seu redor.”**

Gusteau, o chef e dono do restaurante, na animação
Ratatouille (2007)
Direção: Brad Bird e Jan Pinkava



“O calor libera a alma dos alimentos.”

Yoshi Kato para Nobuko Miyamoto em
Tampopo – Os brutos também comem espaguete | Tampopo (1985)
Direção: Juzo Itami

**“Comer não é só comer. Ao redor de
uma mesa se abre o apetite e algo mais.
Por isso, nessa cidade se cozinha a cada
dia meio milhão de refeições para
mudar o sabor da vida.”**

Isabel Naveira, sobre Santiago de Compostela, em
18 comidas (2010)
Direção: Jorge Coira



**“Você tem que sentir o tempo da massa com a sua mão.
Agora ela tem que respirar. Porque pão é como gente:
se não respira, endurece.”**

Sonia Guedes em
Histórias que só existem quando lembradas (2011)
Direção: Júlia Murat



**“– Não era arroz, eram larvas.
– Então foi por isso que saíram correndo quando
joguei sal.”**

Rita e Roddy na animação
Por água abaixo | *Flushed Away* (2006)
Direção: David Bowers e Sam Fell

**“Julia Child aprendeu a cozinhar
porque amava o marido, amava comer e
não sabia o que fazer de si mesma.
E acabou descobrindo a alegria.”**

Amy Adams, sobre uma das mais renomadas
gourmands norte-americanas, em
Julie & Julia (2009)
Direção: Nora Ephron



**“Você cozinha com a cabeça. Sua cabeça está cheia
de ruído. Você precisa aprender a cozinhar com mais
tranquilidade aí bem no seu interior.”**

Hisako Okata para Brittany Murphy em
O sabor de uma paixão | *The Ramen Girl* (2008)
Direção: Robert Allan Ackerman



“Comida qualquer um faz. É preciso ter magia.”

Nawazuddin Siddiqui em
The Lunchbox | *Dabba* (2013)
Direção: Ritesh Batra

“Quando Tita sentiu sobre seus ombros o olhar ardente de Pedro, compreendeu perfeitamente o que sente a massa ao entrar em contato com o óleo fervente.”

Arcella Ramirez, narrando as memórias de sua tia-avó, em
Como água para chocolate | *Como agua para chocolate* (1992)
Direção: Alfonso Arau



“Olhem como esse prato se insinua, como tenta nos seduzir. Só eu que escuto isso? Está pedindo aos gritos que o coloquemos na boca e nos deliciemos com seu gosto.”

Javier Cámara, um chef ao finalizar um prato de lagosta, em
À moda da casa | *Fuera de carta* (2008)
Direção: Nacho G. Velilla



“Não se enganem: as pessoas não vêm aqui só para comer, elas vêm procurando prazer, para satisfazer suas fantasias. Elas vêm para que possamos fodê-las como numa boa trepada...”

Javier Cámara, um chef de cozinha, em
À moda da casa | *Fuera de carta* (2008)
Direção: Nacho G. Velilla

**“Ela cultivou o gosto por pequenos prazeres:
mergulhar a mão em sacos de grãos, furar
o crème brûlée com uma colher de chá...”**

André Dussollier sobre Audrey Tautou em
O fabuloso destino de Amélie Poulain | *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain* (2001)
Direção: Jean-Pierre Jeunet



**“Neste restaurante, culinária
não é um casamento antigo e enfadonho.
É um caso de amor apaixonado.”**

Helen Mirren em
A 100 passos de um sonho | *The Hundred-Foot Journey* (2014)
Direção: Lasse Hallström



**“Se sua comida for como a música,
sugiro que suavize um pouco.”**

Helen Mirren, uma francesa conservadora,
para Manish Dayal, um chef indiano, em
A 100 passos de um sonho | *The Hundred-Foot Journey* (2014)
Direção: Lasse Hallström

**“Com uma mordida Madame Mallory
sabe se o chef tem potencial.”**

Charlotte Le Bon para Manish Dayal sobre Helen Mirren em
A 100 passos de um sonho | *The Hundred-Foot Journey* (2014)
Direção: Lasse Hallström



**“Ele não vai mais sentir os
cheiros. Cheiro é sabor.
Um cozinheiro que não sente
o sabor não é um cozinheiro.”**

Stéphane Audran, sobre Michel Aumont,
um chef de cozinha perdendo olfato, em
Jantar de despedida | *Au petit Marguery* (1995)
Direção: Laurent Bénégui



**“Compramos utensílios
sofisticados e os melhores
utensílios estão no corpo.”**

Josh Brolin, ao sovar a massa com as mãos, em
Refém da paixão | *Labor Day* (2013)
Direção: Jason Reitman

**“Dá para confiar num cozinheiro
que não suja a roupa?”**

Fernanda Machado em
Confia em mim (2014)
Direção: Michel Tikhomiroff



**“Depois de comer sua comida,
ele vai lhe dar o Taj Mahal.”**

Bharati Achrekar para Nimrat Kaur,
uma jovem indiana tentando reconquistar seu marido, em
The Lunchbox | *Dabba* (2013)
Direção: Ritesh Batra



**“– É seu cozinheiro novo?
– É meu advogado e mentor.
Ele cozinha para acalmar os nervos.”**

Gad Elmaleh e Romain Duris, sobre Omar Sy, em
A espuma dos dias | *L'Écume des jours* (2013)
Direção: Michel Gondry

**“E lembrem-se: o último e
mais importante ingrediente
é compartilhá-lo com
alguém que amamos.”**

Penélope Cruz, uma professora de culinária, em
Sabor da paixão | *Woman on Top* (2000)
Direção: Fina Torres



**“Cada prato que você prepara é um
presente para seu cliente. A comida
que serve ao seu cliente se torna
parte dele. Ela contém sua alma.”**

Hisako Okata para Brittany Murphy em
O sabor de uma paixão | *The Ramen Girl* (2008)
Direção: Robert Allan Ackerman



**“Sra. Sloane, se importa se eu for assisti-la preparar
o café da manhã? Eu me lembro do que disse sobre o
charme de uma mulher atraente desempenhando
sua tarefa de virar panquecas
com o cheiro de um bom café e bacon fritando
numa cozinha ensolarada.”**

Sydney Greenstreet para Barbara Stanwyck em
Indiscrição | *Christmas in Connecticut* (1945)
Direção: Peter Godfrey