



**ROYALE**  
*com*  
**QUEIJO**

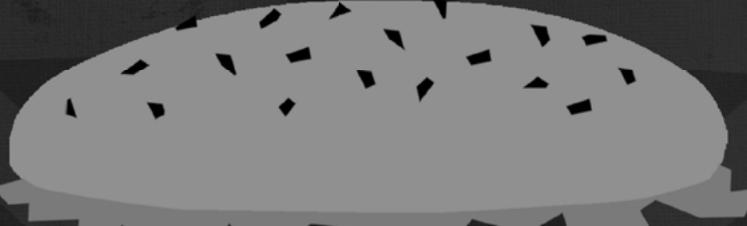
As mais deliciosas frases sobre  
**GASTRONOMIA**  
*do*  
*Cinema*

**MARIZA GUALANO**



valentina 

**ROYALE COM QUEIJO**



**ROYALE**

*com*

**QUEIJO**



As mais deliciosas frases sobre

**GASTRONOMIA**

do

*Cinema*

---

MARIZA GUALANO

valentina 

Rio de Janeiro, 2015

1ª Edição

Copyright © 2014 by Mariza Gualano

CAPA E PROJETO GRÁFICO  
Raul Fernandes

DIAGRAMAÇÃO  
editorfarte

Impresso no Brasil  
*Printed in Brazil*  
2015

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

G983r

Gualano, Mariza, 1956-

Royale com queijo / Mariza Gualano. 1. ed. – Rio de Janeiro: Valentina, 2015.  
240p. ; 23 cm.

Inclui índice

ISBN 978-85-65859-58-5

1. Cinema – Citações, máximas, etc. 2. Gastronomia – Citações, máximas, etc. I. Título.

15-19573

CDD: 791

CDU: 791

Todos os livros da Editora Valentina estão em conformidade com  
o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

*Todos os direitos desta edição reservados à*

EDITORA VALENTINA  
Rua Santa Clara 50/1107 – Copacabana  
Rio de Janeiro – 22041-012  
Tel/Fax: (21) 3208-8777  
www.editoravalentina.com.br

Para meu pai e minha mãe (*in memoriam*),  
e para meus irmãos Diana, Cristina e Aloisio,  
amantes dos filmes e da boa mesa.



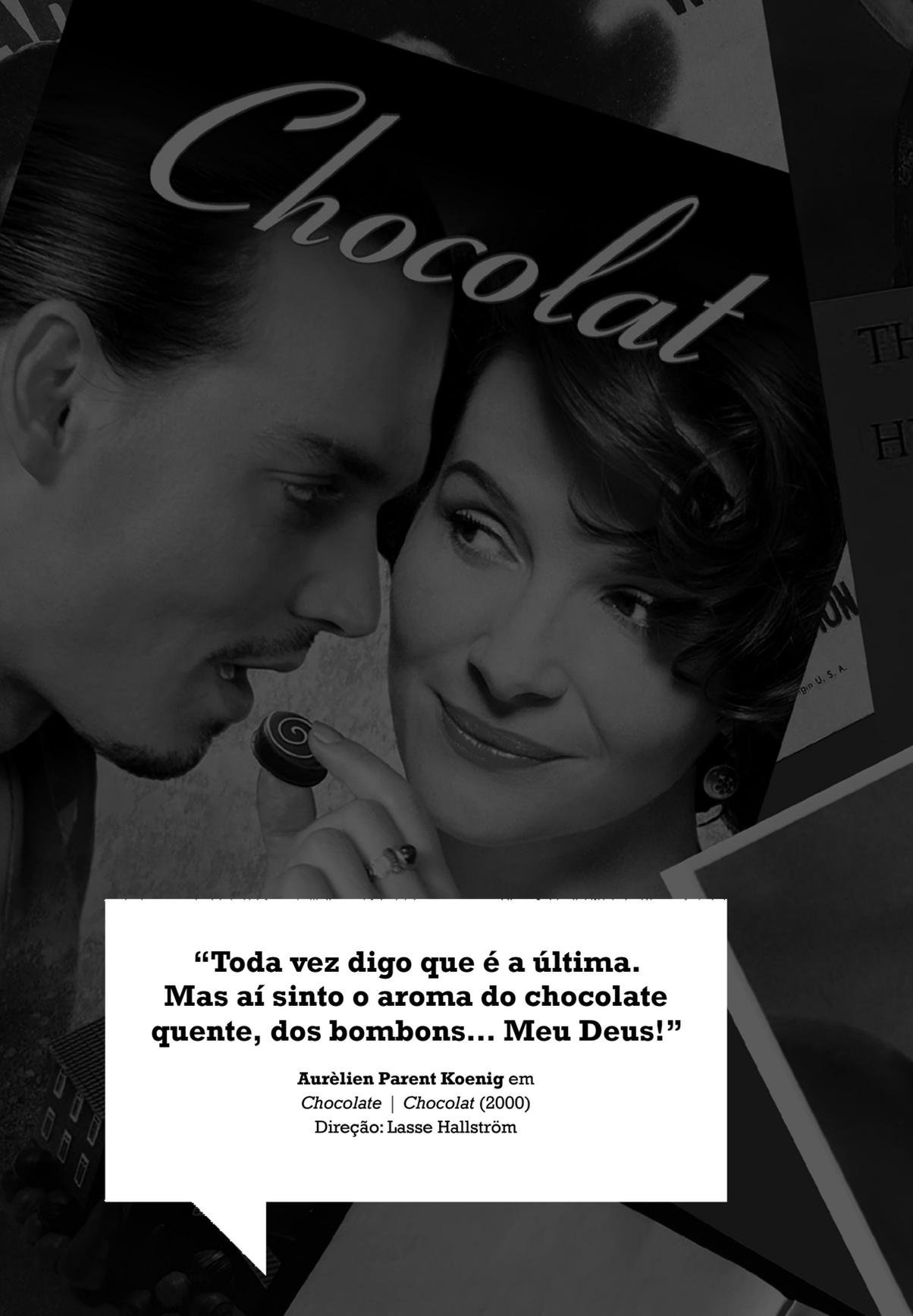
## INTRODUÇÃO

*Comer não é só uma necessidade;  
é também o prazer mais primitivo  
do ser humano. E talvez o último.*

JOAQUIM ORISTELL

Entre as mais variadas sensações e formas de prazer que o cinema nos proporciona está a arte culinária e o que a ela se relaciona. Seja pela telona ou no aconchego do sofá, inúmeros filmes nos levam a desfrutar e degustar o mundo da gastronomia no que ele tem de mais atraente e fascinante, além de bizarro e estranho.

***Royale com Queijo – As Mais Deliciosas Frases sobre Gastronomia do Cinema*** traz uma compilação de mais de 600 citações ligadas ao universo da comida e da bebida. Não faltam clássicos do gênero como *A festa de Babette*, *Chocolate*, *A comilança* e *Comer, rezar, amar*. *Gabriela, cravo e canela* e *Estômago* são dois exemplos brasileiros. Há ainda os cultuados representantes do fast-food como *Um dia de fúria* e *Pulp Fiction*. E mais centenas de filmes acompanhados de frases e diálogos saborosíssimos para abrir o apetite do leitor.



# Chocolat

**“Toda vez digo que é a última.  
Mas aí sinto o aroma do chocolate  
quente, dos bombons... Meu Deus!”**

**Aurélien Parent Koenig em  
*Chocolate* | *Chocolat* (2000)  
Direção: Lasse Hallström**

**“Nunca conheci ninguém cuja conversa fosse  
melhor do que uma boa comida.”**

**Irving Pichel** (em off) em  
*Como era verde meu vale* | *How Green Was My Valley* (1941)  
Direção: John Ford



**“Comer uma boa comida é estar perto de Deus.”**

**Tony Shalhoub** para Allison Janney em  
*A grande noite* | *Big Night* (1996)  
Direção: Campbell Scott e Stanley Tucci



**“Fazer uma comida que vem da alma é  
cozinhar com o coração.”**

**Irving Pichel** (em off) em  
*Como era verde meu vale* | *How Green Was My Valley* (1941)  
Direção: John Ford



**“Essa comida é o poema perfeito  
que eu nunca escreverei. É felicidade que  
só vem em sonhos. É uma sinfonia  
de alegria destilada em uma nota.”**

**Andrew McFarlane** em  
*Simplesmente irresistível* | *Simply Irresistible* (1999)  
Direção: Mark Tarlov

**“Um cozinheiro não é um contador.  
Um cozinheiro é um artista.”**

**Catherine Frot** em  
*Os sabores do palácio | Les Saveurs de palais (2012)*  
Direção: Christian Vincent



**“A boa comida é como música  
que se saboreia, cor que se cheira.  
Há excelência ao seu redor.”**

**Gusteau**, o chef e dono do restaurante, na animação  
*Ratatouille (2007)*  
Direção: Brad Bird e Jan Pinkava



**“O calor libera a alma dos alimentos.”**

**Yoshi Kato** para Nobuko Miyamoto em  
*Tampopo – Os brutos também comem espaguete | Tampopo (1985)*  
Direção: Juzo Itami

**“Comer não é só comer. Ao redor de uma mesa se abre o apetite e algo mais. Por isso, nessa cidade se cozinha a cada dia meio milhão de refeições para mudar o sabor da vida.”**

Isabel Naveira, sobre Santiago de Compostela, em  
*18 comidas* (2010)  
Direção: Jorge Coira



**“Você tem que sentir o tempo da massa com a sua mão. Agora ela tem que respirar. Porque pão é como gente: se não respira, endurece.”**

Sonia Guedes em  
*Histórias que só existem quando lembradas* (2011)  
Direção: Júlia Murat



**“– Não era arroz, eram larvas.  
– Então foi por isso que saíram correndo quando joguei sal.”**

Rita e Roddy na animação  
*Por água abaixo* | *Flushed Away* (2006)  
Direção: David Bowers e Sam Fell

**“Julia Child aprendeu a cozinhar porque amava o marido, amava comer e não sabia o que fazer de si mesma. E acabou descobrindo a alegria.”**

**Amy Adams**, sobre uma das mais renomadas gourmands norte-americanas, em

*Julie & Julia* (2009)

Direção: Nora Ephron



**“Você cozinha com a cabeça. Sua cabeça está cheia de ruído. Você precisa aprender a cozinhar com mais tranquilidade aí bem no seu interior.”**

**Hisako Okata** para Brittany Murphy em

*O sabor de uma paixão | The Ramen Girl* (2008)

Direção: Robert Allan Ackerman



**“Comida qualquer um faz. É preciso ter magia.”**

**Nawazuddin Siddiqui** em

*The Lunchbox | Dabba* (2013)

Direção: Ritesh Batra

**“Quando Tita sentiu sobre seus ombros o olhar ardente de Pedro, compreendeu perfeitamente o que sente a massa ao entrar em contato com o óleo fervente.”**

**Arcella Ramirez**, narrando as memórias de sua tia-avó, em *Como água para chocolate* | *Como agua para chocolate* (1992)  
Direção: Alfonso Arau



**“Olhem como esse prato se insinua, como tenta nos seduzir. Só eu que escuto isso? Está pedindo aos gritos que o coloquemos na boca e nos deliciemos com seu gosto.”**

**Javier Cámara**, um chef ao finalizar um prato de lagosta, em *À moda da casa* | *Fuera de carta* (2008)  
Direção: Nacho G. Velilla



**“Não se enganem: as pessoas não vêm aqui só para comer, elas vêm procurando prazer, para satisfazer suas fantasias. Elas vêm para que possamos fodê-las como numa boa trepada...”**

**Javier Cámara**, um chef de cozinha, em *À moda da casa* | *Fuera de carta* (2008)  
Direção: Nacho G. Velilla

**“Ela cultivou o gosto por pequenos prazeres:  
mergulhar a mão em sacos de grãos, furar  
o crème brûlée com uma colher de chá...”**

**André Dussollier** sobre Audrey Tautou em  
*O fabuloso destino de Amélie Poulain* | *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain* (2001)  
Direção: Jean-Pierre Jeunet



**“Neste restaurante, culinária  
não é um casamento antigo e enfadonho.  
É um caso de amor apaixonado.”**

**Helen Mirren** em  
*A 100 passos de um sonho* | *The Hundred-Foot Journey* (2014)  
Direção: Lasse Hallström



**“Se sua comida for como a música,  
sugiro que suavize um pouco.”**

**Helen Mirren**, uma francesa conservadora,  
para Manish Dayal, um chef indiano, em  
*A 100 passos de um sonho* | *The Hundred-Foot Journey* (2014)  
Direção: Lasse Hallström

**“Com uma mordida Madame Mallory  
sabe se o chef tem potencial.”**

**Charlotte Le Bon** para Manish Dayal sobre Helen Mirren em  
*A 100 passos de um sonho* | *The Hundred-Foot Journey* (2014)

Direção: Lasse Hallström



**“Ele não vai mais sentir os  
cheiros. Cheiro é sabor.  
Um cozinheiro que não sente  
o sabor não é um cozinheiro.”**

**Stéphane Audran**, sobre Michel Aumont,  
um chef de cozinha perdendo olfato, em  
*Jantar de despedida* | *Au petit Marguery* (1995)

Direção: Laurent Bénégui



**“Compramos utensílios  
sofisticados e os melhores  
utensílios estão no corpo.”**

**Josh Brolin**, ao sovar a massa com as mãos, em  
*Refém da paixão* | *Labor Day* (2013)

Direção: Jason Reitman

**“Dá para confiar num cozinheiro  
que não suja a roupa?”**

**Fernanda Machado** em  
*Confia em mim* (2014)  
Direção: Michel Tikhomiroff



**“Depois de comer sua comida,  
ele vai lhe dar o Taj Mahal.”**

**Bharati Achrekar** para Nimrat Kaur,  
uma jovem indiana tentando reconquistar seu marido, em  
*The Lunchbox | Dabba* (2013)  
Direção: Ritesh Batra



**“– É seu cozinheiro novo?  
– É meu advogado e mentor.  
Ele cozinha para acalmar os nervos.”**

**Gad Elmaleh e Romain Duris**, sobre Omar Sy, em  
*A espuma dos dias | L'Écume des jours* (2013)  
Direção: Michel Gondry

**“E lembrem-se: o último e  
mais importante ingrediente  
é compartilhá-lo com  
alguém que amamos.”**

**Penélope Cruz**, uma professora de culinária, em  
*Sabor da paixão* | *Woman on Top* (2000)  
Direção: Fina Torres



**“Cada prato que você prepara é um  
presente para seu cliente. A comida  
que serve ao seu cliente se torna  
parte dele. Ela contém sua alma.”**

**Hisako Okata** para Brittany Murphy em  
*O sabor de uma paixão* | *The Ramen Girl* (2008)  
Direção: Robert Allan Ackerman



**“Sra. Sloane, se importa se eu for assisti-la preparar  
o café da manhã? Eu me lembro do que disse sobre o  
charme de uma mulher atraente desempenhando  
sua tarefa de virar panquecas  
com o cheiro de um bom café e bacon fritando  
numa cozinha ensolarada.”**

**Sydney Greenstreet** para Barbara Stanwyck em  
*Indiscrição* | *Christmas in Connecticut* (1945)  
Direção: Peter Godfrey